



Colegio Particular Subvencionado Manzanal
"Sembrando para el futuro"

Asignatura : Lenguaje y Comunicación
Curso : 3° básico
Semana : 29
Fecha : Martes 13 de octubre de 2020

NOMBRE ALUMNO(A):	
PROFESOR(A): Elizabeth Murillo	CORREO: emurillof@colegiomanzanal.cl
OBJETIVO DE LA CLASE : Comprender una fábula extrayendo información implícita y explícita.	
CONTENIDOS	Fábulas
HABILIDADES TRABAJADAS	identificar, comprender, aplicar
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: OA4 -Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: • extrayendo información explícita e implícita • reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia • describiendo a los personajes • describiendo el ambiente en que ocurre la acción • expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto • emitiendo una opinión sobre los personajes	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	. Aluden, en sus comentarios orales y escritos, a información explícita e implícita de un texto. . Describen a un personaje, mencionando características físicas y sentimientos que experimenta en algunas situaciones, si es relevante. . Explican, oralmente o por escrito, los problemas a los cuales se enfrentan los personajes y cómo se resuelven.

INDICACIONES:

- Escriben en su cuaderno la fecha, objetivo y número de la clase.
- Desarrollan la actividad en su cuaderno.
- Una vez finalizada la actividad tomar una fotografía y enviarla a través de classroom.
- El plazo para el envío de la tarea es hasta el día viernes 16 de octubre de 2020.
- Para complementar el aprendizaje de la clase te sugiero revisar el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=SjbsavnJ26k>

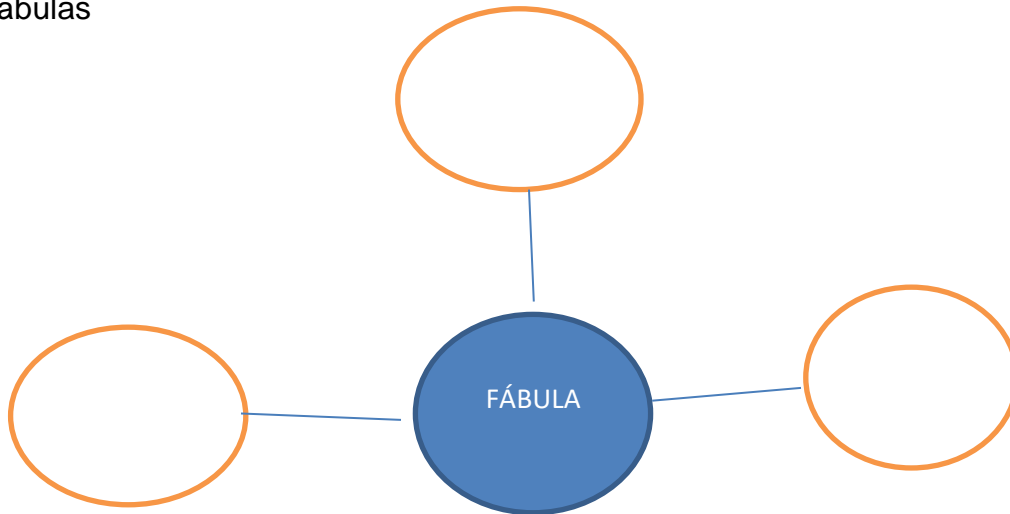


1.- Observa el siguiente video en youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=fxSY8m6xR2A> y luego responde.

- ¿Qué personajes aparecen en la historia?
- ¿Dónde sucede la historia?
- Cuenta la historia a alguien de tu familia, con tus palabras.

2.- .Completa el siguiente esquema con tres características que recuerdes de las fábulas



3.- Las fábulas son narraciones literarias breves que comunican una enseñanza por medio de historias que nos permiten reflexionar sobre el comportamiento humano. Los personajes de las fábulas suelen ser animales u objetos que adoptan características humanas. Estos demuestran:

- cualidades o virtudes que ayudan a resolver los problemas o
- actitudes y sentimientos que resultan negativos. Las fábulas siempre dejan una moraleja, que es un consejo para la vida.

En la fábula La hormiga y el grano de trigo, por ejemplo, la moraleja es:

“Los que como la hormiga saben guardar a tiempo siempre tendrán asegurado su propio invierno”.

4.- Lee la fábula “El asno vestido con la piel del león”, del francés Jean de La Fontaine, en la página 128 de tu libro de Lenguaje. A medida que vayas leyendo, subraya aquellas ideas que te parezcan interesantes.



5.- A continuación, desarrolla las actividades 1 a la 6, propuestas en las páginas 129 y 130. Para cada una, ten en cuenta:

- Para la pregunta 1: piensa en el personaje que realiza las acciones de la fábula.
- Para la pregunta 2: revisa el tercer párrafo de la lectura.
- Para la pregunta 3: recuerda que el desarrollo comienza con el acontecimiento que genera el conflicto, y que el desenlace corresponde a su resolución.
- Para la pregunta 4: puedes usar adjetivos calificativos que caractericen a cada uno de los personajes.
- Para la pregunta 5: lee la fábula junto a miembros de tu familia y comenten las dos preguntas propuestas. Registra en tu cuaderno los comentarios que realizan como grupo.
- Para la pregunta 6: piensa en las fuentes que usas para buscar información.

Ticket de salida:

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la clase. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1. ¿Qué palabra sintetiza el propósito principal de las fábulas?
A) Explicar.
B) Informar.
C) Enseñar.
D) Entretener.
2. ¿Con qué fin el asno se cubría con la piel de un león?
A) Divertirse con un disfraz.
B) Generar miedo a su alrededor.
C) Pasar inadvertido por su timidez.
D) Protegerse de sus depredadores.
3. ¿Qué sucedió inmediatamente después de que se asomara una oreja del asno?
A) Un campesino notó el engaño.
B) El asno se paseaba vestido de león.
C) La gente temblaba al ver al asno fingiendo ser león.
D) Los vecinos vieron al campesino dar palazos a un león.

¡Buena suerte en tu trabajo!